



На основу члана 32. Статута Народног позоришта у Београду,  
управник Народног позоришта у Београду расписује

# КОНКУРС-АУДИЦИЈА

## за пријем у радни однос на неодређено време

### Оркестарски музичар 1 – вођа групе виолончела

#### Број извршилаца: један

Са изабраним заснива се радни однос на неодређено време са уговореним пробним радом  
у трајању од шест месеци.

Опис посла: Изводи звучно, односно визуелно или звучно-визуелно ауторско дело стварајући интерпретације; свира штим своје деонице, на пробама, представама, концертима и снимањима, као и бинску музику у земљи и иностранству према месечном распореду рада; осмишљава штрихове и артикулацију у сарадњи са концертмајстором и другим вођама гудачких група, пре почетка новог пројекта; координира, контролише и одговоран је за рад групе; прати уметнички квалитет и залагање чланова групе и контролише исправност штимова групе; одлучује о уметничким питањима из домена групе и може бити одређен за члана уметничког тела установе; остварује разноврсне уметничке активности од уметничког и стваралачког интереса за развој оркестра у целини; организује распоред седења у групи и уписује штрихове које утврди концертмајстор и свира сола својих деоница; остварује интензивне контакте унутар оркестра и контакте на високом нивоу са гостујућим уметницима; учествује у раду аудиционе комисије, учествује у промотивним пројектима установе и у пројектима друштвено корисне одговорности установе; ради одвојено по пултевима са члановима групе или групом у целини ради постизања вишег уметничког нивоа оркестра; заузима место које му одреди концертмајстор или шеф диригент кад није месечним распоредом рада одређен да буде вођа групе; предлаже упућивање на контролно преслушавање члана групе, предлаже програме, за концерте камерне музике.

Услови: високо образовање из уметничке, односно стручне области у оквиру образовно-уметничког поља Уметности: на студијама (основне академске/ специјалистичке струковне студије) у обиму од најмање 240 ЕСПБ бодова, по пропису који уређује високо образовање, почев од 7. октобра 2017. године; на студијама у обиму од најмање 240 ЕСПБ бодова, по пропису који уређује високо образовање, почев од 10. септембра 2005. године до 7. октобра 2017. године; на основним студијама у трајању од најмање четири године, по пропису који је уређивао високо образовање до 10. септембра 2005. године; изузетно: средње образовање – музичка школа и најмање пет година радног искуства на тим пословима стеченим до дана ступања на снагу Уредбе;

висок ниво уметничких достигнућа; најмање три године радног искуства, знање страног језика, положена аудиција уколико уметник заснива радни однос први пут у Позоришту.

**Пријава треба да садржи копију дипломе, радну биографију и референтне податке.**

**Аудиција за пријем у радни однос биће одржана 27. марта 2023. године са почетком у 15,00 часова у хорској сели Народног позоришта у Београду у улици Француска број 3.**

**Пријава кандидата за Аудицију обавља се лично, у периоду од дана објављивања огласа до 8. марта 2023. године у дирекцији Сектора опере Народног позоришта у Београду на III спрату, у улици Француска број 3 радним данима од 11 до 14 часова или путем мејл адресе [mdragic@narodnopoziroiste.rs](mailto:mdragic@narodnopoziroiste.rs)**

**Контакт особа задужена за пријаве кандидата је Милош Драгић, бр. телефона 063 105 8342**





## **ОБАВЕЗНИ СОЛИСТИЧКИ ДЕО ПРОГРАМА ЗА АУДИЦИЈУ:**

1. Ј. Хајдн: Концерт за виолончело и оркестар D dur, Hob. VIIIb. No. 2,  
први став са каденцом, редакција и каденца Maurice Gendron.

2. Један од следећих концерата:

Р. Шуман: Концерт за виолончело и оркестар a moll, op. 129

А. Дворжак: Концерт за виолончело и оркестар h moll, op. 104

Е. Лало: Концерт за виолончело и оркестар d moll

Д. Шостакович: Концерт за виолончело и оркестар бр. 1, Es dur, op 107

С. Прокофјев: Симфонија- концерт за виолончело и оркестар e moll, op 125

**Обавезни солистички део програма се изводи са клавиром,  
кандидати сами обезбеђују клавирског сарадника.**

**Ноте оркестарских деоница које се изводе на аудицији се преузимају у нототеци  
Народног позоришта у Београду од 13. марта 2023. године.**

